

Cantabile

nr. 7
April 2019

Nieuwsbrief



Beste Cantabileden,

De generale repetitie voor het jubileumconcert gaf niet echt het gevoel dat het een vlekkeloos concert zou worden. Maar de uitvoering op het moment suprême gaf alle reden tot tevredenheid: het werd een prima concert, goed bezocht en het publiek wist het te waarderen. Deze keer zijn er door ons geen geluids- of beeldopnames gemaakt, misschien omdat we niet al te veel vertrouwen in de kwaliteit hadden. Onterecht, want de opname van 'Margot, labourez les vignes', de toegift, die iemand naar ons opgestuurd heeft klinkt in elk geval als een klok.

In deze nieuwsbrief natuurlijk een terugblik op het concert en het feestje.

Ook de jaarvergadering hebben we alweer achter de rug. En ook daarbij een tevreden gevoel: voor het eerst sinds jaren is te bezetting van het bestuur weer voltallig, d.w.z. vijf bestuursleden.

In april doen we weer mee aan 'Jisp', de te zingen nummers staan al in deze Nieuwsbrief.

Maar vóór een optreden wordt er altijd een laatste mail gestuurd, waarin de meest actuele stand en gegevens over het optreden.

Voor de Cantamobiël is er deze keer helaas geen parkeerruimte, die moet even wachten tot de volgende maand. Tenslotte: bijdragen van de koorleden zijn altijd welkom. Veel leesplezier!
de redactie.

Agenda: 📍 = verjaardag

april	mei	Juni	Juli
1: 1 april 2: Bestuursvergadering 14: Korendag Jisp	27 april t/m 5 mei meivakantie: 25: Korenfestival Monnickendam (Tri Voti doet mee)		13: begin zomervakantie
📍 02 Monique			
📍 14 Jaap	📍 18 Femke	📍 28 Marjo	📍 1 Merk
📍 25 Irene		📍 30 Jos	📍 11 Hannie

Let op: In de meivakantie gaan de repetities gewoon door.

Actueel:

■ Op 13 maart was de Jaarvergadering. Voor het eerst sinds jaren bestaat het bestuur weer uit de eigenlijk vereiste 5 leden, te weten:

- Voorzitter: Liesbeth
- Secretaris: Jos
- Penningmeester: Martien
- overige leden met diverse taken: Nella en Bram

-  Op de jaarvergadering werd er naar aanleiding van de geslaagde jubileumviering nog even nostalgisch teruggeblikt op vroegere reisjes en uitjes van het koor en kwam ook de vraag naar voren of zoiets niet weer georganiseerd zou kunnen worden. Een mogelijkheid zou zijn de door Interkultur georganiseerde Europese stedenreizen met optredens. Op de website van Interkultur meer info over dit zogenaamde 'On Stage' programma:
www.interkultur.com/events/
-  Ook werd er op de jaarvergadering alweer hardop gedacht over een nieuwe studiedag in oktober of november a.s., mogelijk gemaakt door de weer goed gevulde subsidiepot. Officieel moet daar nog een commissie studiedag voor aangesteld worden, maar de dames die de vorige keer de organisatie op zich genomen hebben (Inge, Nella en Irene) staan alweer in de startblokken om dit weer te doen en kwamen zelfs al met suggesties voor de invulling. In de bestuursvergadering van 2 april zal dit besproken worden.

Komende optredens

Op 14 april a.s. doen we weer mee aan de jaarlijkse Korendag in Jisp. Voor de negende keer in successie organiseert de programmaraad van de Jisperkerk een Korendag. De opbrengsten zijn voor onderhoud en restauratie van de Jisperkerk. Dit jaar zijn doen er 14 koren mee. Wij kunnen vanaf 14.00 uur inzingen in het Raadhuis, om 15.00 uur treden wij op. Het programma vanaf 14.00 uur:

14.00 uur Out Cider
 14.30 uur Fierstemmig
15.00 uur Cantabile
 15.30 - 15.45 uur PAUZE
 15.45 uur Meisjes van de Koffiekade
 16.15 uur Nieuwe Koor Volendam
 16.45 uur Kaskedieze
 17.15 uur Zilt
 Einde programma 17.45

De volgende nummers staan op het programma:

- | | |
|--|---|
|  Margot, labourez les vignes |  Plovi douboko yé more |
|  Ich hab' die Nacht geträumet |  Jnjen tsewa jti gna |
|  Das Mädchen vom Lande |  Sweet and low |
|  Bogoroditse Devo, raduisya |  Vier weverkens |

- *Optie: 6 oktober 2019; Dubbelconcert met Kleinkoor Castricum.* Gaat door. Datumrikker is verzonden. 20x positief, 4x onzeker, 1x negatief. Aanvang 15.00 uur in kerkje van Krommeniedijk.
- *Optie : 2 november Saens Korenfestival* in de Noorderkerk Wormerveer. Deelname nog niet zeker. Datumrikker is verzonden; 16x positief, 5x onzeker.

Personalia

In deze rubriek doen wij mededelingen over lief en leed en over wijzigingen in persoonlijke omstandigheden van onze leden. Dit nooit ongevraagd. Als je iets vermeld wilt hebben, laat het dan s.v.p. weten aan mij persoonlijk of via mijn mail: jom.span@gmail.com. Natuurlijk moeten we hier het 25-jarig jubileum als dirigente van Margreeth noemen, maar daarover hieronder meer.

Het Jubileumconcert

Zoals in de inleiding al gezegd is, was het jubileumconcert een in alle opzichten geslaagd gebeuren. Liesbeth hield aan het begin van het concert een mooie toespraak waarin ze terugblikte op de geschiedenis van Cantabile en kwaliteiten van Margreeth nog eens opsomde.



Het concert zelf verliep heel behoorlijk, ook de moeilijke passages in de Psalmen van Grieg kwamen we goed door. De intermezzo's van Amarilli's Sunshine vielen goed in de smaak, vooral de komische variaties bij de Czardas van Monti. Van hoge kwaliteit was ook het deel uit de Brandenburgse Concerten van Bach dat het ensemble speelde.

Het thema van het concert was 'het volkslied als inspiratie voor de klassieke muziek' en dit thema kwam natuurlijk het best tot uiting in de door Max Reger bewerkte volksliedjes.

Dat het publiek ons optreden waardeerde bleek wel uit het daverende applaus en de blijvende aandacht tijdens de toegift 'Margot, labourez les vignes'.



Het Feestje

Na het concert konden we met een goed gevoel aan het feestje ter gelegenheid van het jubileum van Margreeth beginnen.

Van 5 tot 6 uur was er een informele borrel, waarbij ook oud-leden uitgenodigd waren. Het werd een gezellig gebeuren, maar om 6 uur moesten de oud-leden afscheid nemen, want er stond ons een heerlijk koud buffet te wachten. Maar voordat we aan mochten vallen kwam de feestcommissie met het eerste feestlied:

*Hallo allemaal, wat fijn dat u hier bent
Bent u hier allenig of bent u met uw vent
Heeft u fijn gezongen of doet uw keeltje pijn
Das niet zo fijn, neem snel een glaasje wijn*

Vervolgens kreeg Margreeth van Liesbeth uit naam van het koor een mooie oorkonde en een fraaie armband en van de koorleden een cadeau in de vorm van een prachtig gemaakt kunstwerkje: een metalen sculptuur met dirigente, vleugel en koortje: uit het leven gegrepen.

Een prima keuze van Inge. Toen mochten we eindelijk gaan eten.

Na de eerste gang stond de feestcommissie ineens weer te zingen: ditmaal met een ode aan Margreeth, op de wijze van het Farce Majeure-lied, als dank voor haar jarenlange toewijding aan het koor:

*Zij is in haar vak heel bedreven
Geen mens die zich bij haar verveelt
Muziek is haar lust en haar leven
Wat mooi dat ze dat met ons deelt.*

Hieronder enkele foto's van de gezellige feestavond:

