

Beste koorgenoten!

Aan het eind van 2018 kunnen we denk ik terug kijken op een mooi koorjaar. De vereniging is gezond, voldoende leden, al zouden de tenoren er wel iemand bij willen hebben. We hebben een aantal mooie optredens gehad: Jisp, Monnickendam, het koffieconcert en het kerstoptreden en verheugen ons al op het jubileumconcert in maart.

Zoals bekend zullen Merk en Jos zich met de organisatie van het jubileumconcert bezighouden, zoals altijd geassisteerd door Fredie en Susan, maar voor invulling van het feestje achteraf zoeken wij nog iemand die het leuk vindt om een creatieve bijdrage te leveren. Wie zich geroepen voelt kan dat bij ons melden. Natuurlijk hebben wij ook wel een vermoeden wie dit leuk zou vinden en zou kunnen en als zich niemand meldt zullen wij diegenen ook benaderen, maar we houden het nog even open.

In dit nummer weer de gebruikelijke rubrieken en een terugblik op de concerten van 2 december en 22 december. Wij wensen iedereen een fijne jaarwisseling, geniet van de oliebolletjes die maar een keer per jaar zo lekker smaken en op naar een hopelijk weer mooi koorjaar!

Tenslotte een beproefd recept om oliebolletjes te bakken uit 1668, eet smakelijk!

Om Olie-koecken te backen (1668)

Neemt tot 2 pont Tarwe-meel / 2 pondt lange Rosijnen / als die schoon gewassen zijn / laetse in lauw water wat staen zwellen: een kop van de beste Appelen / schilt die en snijtsse in heel kleyne stucken / de klockhuysen wel uyt gedaen / een vierendeel ponts gepelde Amandelen / een lood Caneel / een vierendeel loots witte Gember / een weynigh Nagelen dit wel onderen gestoten: een half kommeken gesmolten Boter / een groote lepel gist / en niet wel een pintjen* lauwe Soetemelck / want het moet heel dick beslagen zijn dat het beslagh noch tay om de Lepel blijft / en dan alle het andere daer in geroert en soo laten opgaen / neemt daer toe een mengelen* van de beste Raep-olie / doet daer in een korst broot een halve Appel / zetter op het vier en laet het uyt branden / keert het broot en Appel altemet om / tot het zwart en hart wort / gieter dan een schootien schoon water in / en laet het dan in de lucht kout worden / en daer naer weder op 't vier geset / als ghy die wilt gebruycken.[2]*

*Een lood is ca. 14 gram. Een pint is ca. 0,6 liter. Een mengelen is ca. 1,2 liter. Raep-olie is raapzaadolie.

De redactie.

Agenda: ♥ = verjaardag

Januari	Februari	maart	april
9: 1e repetitie 2019 22: bestuursvergadering	Vorbereiding Jubileumconcert	10 Jubileumconcert 13 Jaarvergadering	1 1 april 14 Korendag Jisp
♥ 3 Nina	♥ 11 Fredie	♥ 12 Wim	♥ 02 Monique
♥ 11 Nella	♥ 14 Bram	♥ 18 Martien	♥ 14 Jaap
♥ 19 Ella	♥ 16 Inge		♥ 25 Irene

Actueel

- **Het koffieconcert:** Het koffieconcert op 2 december werd weer goed bezocht. In haar welkomstwoord noemde Liesbeth de mogelijkheid dat we er een vaste traditie van gaan maken. Dat lijkt verstandig, want het gratis concert is ook een goede pr voor Cantabile. In een van de huis-aan-huisbladen van Rodi was het concert aangekondigd, als we het volgend jaar als traditie kunnen brengen zullen ze er zeker weer aandacht aan besteden. De start van het concert was matig: niet zuiver en aan het eind van de 1ste psalm ontspoorde het nummer nogal. Daarna herstelden we ons wel, de 2de psalm met solist Wim en het kwartet liep een stuk beter. Ook de andere nummers gingen behoorlijk, alleen werd Dientje op een bepaald moment door de mannen in de steek gelaten. Boze tongen beweren dat er sprake was van opzet en dat zou best kunnen, Dientje liet haar man immers ook keihard vallen. Het optreden van Tri Voti was prima verzorgd en viel zeer in de smaak van het publiek. De stemmen zijn prachtig en mengen mooi met elkaar. En het zorgt natuurlijk voor een mooie afwisseling in het programma. De sinterklaasverrassing ontbrak ook dit jaar niet: een vierstemmig 'Zie Ginds komt de stoomboot' op de wijze van 'Das Mädchen vom Lande'. De foto is van Anneke Broers.



- **Het Kerstconcert.** Op uitnodiging van de Brassband Eensgezindheid uit Wormer deden we op 22 december mee aan hun Kerstconcert in de Noorderkerk in Wormerveer. Hoewel we niet echt veel voorbereidingstijd hadden om de nummers goed in te studeren hebben we ze goed uitgevoerd. Alleen bij het lastigere nummer 'Wassail' was te merken dat er meer repetitietijd nodig is om het echt goed te brengen. Maar dit nummer blijft in het repertoire en zal de volgende keer ongetwijfeld (nog) beter klinken. Wij zongen ook enkele nummers met de Brassband samen. Bij Adeste fideles ging dat heel goed: de Brassband hield zich in en begeleidde ons subtiel met slechts enkele blazers. Bij Jingle bells was het geluid van de Brassband wat sterker wat het voordeel had dat niet te horen was dat de stempartijen en met name de teksten er nog niet helemaal inzaten. Van de kant van de Brassband was er veel waardering en het is niet uitgesloten dat zij de samenwerking wat hen betreft voort willen zetten. Van de voorzitter kwam in elk geval een waardierend mailtje. De Noorderkerk zingt prettig, dat is goed om te weten, want op 10 maart hebben wij ons jubileumconcert op dezelfde locatie. Met dank aan de man van Nella hieronder enkele foto's.



Het koor staat klaar



Nu Margreeth nog

- Op 9 januari beginnen de repetities weer. Het kerstrepertoire, behalve 'Wassail', moet dan weer bij Susan ingeleverd worden. Susan heeft ook een nieuw afwasrooster gemaakt en Martien heeft de telefoonketen geactualiseerd. Beide zijn via de mail verstuurd.
- Wist je dat op de website agenda-zaanstreek.nl die verzorgd wordt door Hessel Kraaij bijna alles wat er op muziekgebied in de Zaanstreek plaatsvindt te vinden is? Hetzelfde geldt trouwens voor de site van de Uitagenda.: zaanstreek.nl/uitagenda
- Neem ook eens een kijkje op de site van het Platform Zaanse Klassieke Koren. Daarop staan de komende concerten van ons koor en van bevriende koren als Intermezzo en COV Zaanstreek vermeld en vind je ook enkele opnames van de koren.

Komende optredens

- *Het jubileumconcert op 10 maart* m.m.v. het blokfluitensemble Amarilli's Sunshine in de Noorderkerk te Wormerveer. Na het concert vieren we een klein feestje.
- *14 april korendag Jisp.* 20 van de 22 koorleden hebben gereageerd, waarvan 18 positief 2 negatief. Wij treden op na 13.00 uur. Hoogstwaarschijnlijk gaat onze deelname dus door.
- *25 mei korenfestival Monnickendam.* Nog niet helemaal zeker. Begin januari wordt de datumprikket daarvoor gemailld.

Waar gaat dit over?

In deze rubriek verzorg ik maandelijks enige achtergrondinformatie bij de actuele muziekstukken. De meeste informatie put ik uit vrije internetbronnen.

WASSAIL! Wees heel > Gezondheid!

Het lied waar we onze tanden ingezet en voorlopig nog een beetje op stukgebeten hebben. Oorspronkelijk was 'wassailing' het gebruik om aan het begin van het jaar de appelbomen in de boomgaard met cider te begieten. Een vruchtbaarheidsritueel om een rijke oogst af te smeken. De cider werd uit de 'wassail bowl' over de wortels van de boom gegoten. Daarbij werd ook gezongen en gedanst. Omdat dit aan het begin van het jaar gebeurde ontwikkelden de liederen die gezongen werden, de 'wassail songs' zich tot gezongen Nieuwjaarswensen. De armere standen grepen de kans om bij de rijken deze liederen te gaan zingen en in ruil daarvoor een aalmoes, een flinke slok ale of iets te eten te vragen. De 'wassail bowl' werd nu gebruikt om het geld of de drank in te verzamelen, en nog wat later was het alleen nog een decoratiestuk dat de 'wassailers' als zodanig herkenbaar maakte. Het is een traditie uit West Engeland en de liederen kennen diverse varianten, afhankelijk van de streek. De versie die wij zingen en die door de bekende componist Vaughan Williams bewerkt is stamt uit Gloucestershire in Zuidwest Engeland,

Wassail Song

Wassail, wassail, all over the town!
Our toast it is white, and our ale it is brown,
Our bowl it is made of the white maple tree;
In the wassail bowl we'll drink unto thee.

Here's a health to the ox and to his right eye,
Pray God send our master a good Christmas pie,
A good Christmas pie as e'er I did see;
In the wassail bowl we'll drink unto thee.

Here's a health to the ox and to his right horn,
Pray God send our master a good crop of corn,
A good crop of corn as e'er I did see
In the wassail bowl we'll drink unto thee.

Here's a health to the ox and to his long tail,
Pray God send our master a good cask of ale
A good cask of ale as e'er I did see
In the wassail bowl we'll drink unto thee

Come, butler, come fill us a bowl of the best,
The I pray that your soul in heaven may rest;
But if you do bring us a bowl of the small,
May the Devil take butler, bowl and all.

Then here's to the maid in the lily white smock,
Who tripped to the door and slipped back the lock!
Who tripped to the door and pulled back the pin,
For to let these jolly wassailers walk in.

Toelichting

Het woord 'Wassail', is ontstaan uit het Oudengelse 'Waes Hael', eigenlijk hetzelfde woord als ons 'wees heel', > blijf gezond, een heilwens. Ook heil is etymologisch verwant.

Op youTube is een interessante toelichting op het fenomeen 'wassailing' en het daaruit ontsane 'caroling' te zien, waarin de Amerikaanse professor Joseph Adriano betoogt dat de carols die aan de deur gezongen werden vaak een inhoudelijke dieldeling hadden: het begint met een heilwens aan de rijke schenker, dan het vragen om geld, eten of drinken en vervolgens de verwensing of dreiging als er niets of iets van slechte kwaliteit gegeven wordt: May the Devil take butler, bowl and all. Of de wassailers zijn de rijkkaards te slim af door de 'maid' aan hun kant te krijgen.

In 'We wish you a merry Christmas' zien we dezelfde opbouw:

1. We wish you a merry Christmas and a happy New Year. Good tidings we bring you for you and your kin.
2. O, bring us a figgy pudding and a cup of good cheer!
3. We won't go until we get some, so bring some out here!

Merry Christmas and a happy New Year!