

Cantabile

nr. 2 Oktober /
November 2018

Nieuwsbrief

Beste koorgenoten!

Hier is alweer de tweede Nieuwsbrief na de start in september. Eigenlijk zou de Nieuwsbrief net voor het begin van de maand uit moeten komen, maar omdat de eerste rond 20 september verscheen zitten we nu een beetje gevangen in een ander ritme. Ik had de eerste natuurlijk Oktober moeten noemen. Maar goed, dat is gebeurd, daarom wil ik een truc toepassen en dit nummer het oktober / novembernummer noemen.

Er staan in de komende maand weer verschillende dingen op het programma: op 10 november de studiedag in De Rijp, de Sinterklaasintocht op 17 november in Zaandam (maar dit terzijde, hoewel... we hebben, met dank aan Martien een Sinterklaaslied en we hoeven er nauwelijks extra voor te studeren) en de voorbereiding van de komende concerten: het koffieconcert op 2 december en het kerstoptreden op 22 december. Het programma van beide optredens is in grote lijnen bekend, zie verderop in deze Nieuwsbrief. Veel leesplezier!

Jos Span.

Agenda: ♥ = verjaardag

Oktober	November	December	Januari
start voorbereiding kerstprogramma	10: studiedag	2: Adventsconcert 22: Kerstconcert	9: 1e repetitie 2019
♥ 12 Janneke	♥ 11 Wim V.	♥ 26 Liesbeth	♥ 3 Nina
♥ 25 Joop			♥ 11 Nella
♥ 26 Marjan			♥ 19 Ella
			♥ 24 Hennie

Actueel:

- **Repetities:** in oktober zijn we begonnen met het kerstrepertoire. Geoefend worden in elk geval : Wassail song, En natus est Emanuel, Entre le Boeuf et l'âne gris, Ring Christmas Bells, Hymne to the Virgin, Stil in die Nacht, Oy, v Yerusalmi.
- **De studiedag op 10 november.**
Binnenkort komt er meer informatie over van de werkgroep, bestaande uit Nella, Inge en Irene. Bekend is al het volgende:
 - **Locatie:** Doopsgezinde Vermaning, Jan Boonplein 18 in de Rijp. (bijna naast de grote kerk)
 - **Tijd:** 10.00 - 16.00 . Inloop en koffie vanaf half 10.

- **Gastdocent:** Ronald Naar.
- **Lunch:** In tegenstelling tot vorig jaar wordt de lunch niet door de mensen van de kerk verzorgd. Koffie en thee is er wel, maar voor een broodje moet je zelf zorgen.

- **Het koffieconcert.**

Het programma van het koffie / adventsconcert op 2 december a.s. is in hoofdlijnen bekend. Houd rekening met de volgende nummers:

How fair is Thy face
 God's son hath set me free
 Das Mädchen vom Lande
 Ich hab' die Nacht geträumet
 My love's an Arbutus
 Dientje
 Vier weverkens
 Ring Christmas Bells

Verder zal Tri Voti optreden en zal er orgelspel verzorgd worden door Nina.



Aan de bassen zal het niet liggen: kijk eens hoe hard ze studeren!

- **Het Jubileumconcert**

Voor het jubileumconcert op 10 maart 2019 hebben we het blokfluitensemble Amarilli's Sunshine weten te strikken. Op www.facebook.com/amarillissunshine/ vind je al wat meer over dit ensemble, o.a. een opname van begin dit jaar in de Kogerkerk. Op die opname is trouwens ook Merk te bewonderen met een orgelwerk van Cor Kee.

Het thema van het Jubileumconcert is het volkslied in klassieke bewerkingen, de titel: *"Es waren zwei KönigsKinder": het volkslied als inspiratie*. De werken die we tijdens dat concert zullen zingen zijn gebaseerd op of op z'n minst beïnvloed door traditionele volksliedjes.

Na het concert gaan we gezellig samen iets eten in de Kosterij (bij de kerk). En natuurlijk maken we er een feestelijke gebeurtenis van. Merk en Jos zijn er al mee bezig, maar zij kunnen wel wat hulp en creatieve ideeën gebruiken. Wie voelt zich geroepen? Laat het aan Merk en /of Jos weten.

Komende optredens

- *Advents / Koffieconcert op 2 december*. In onze eigen repetitieruimte, de Oudkatholieke Nicolaaskerk. Aanvang van het concert 12 uur. Inloop met koffie / thee vanaf half 12. De toegang is gratis. Probeer je familie en vrienden enthousiast te maken voor dit concert, het is altijd een mooie reclame voor ons koor, zeker nu ook Tri Voti optreedt.
- *Kerstconcert op 22 december* in samenwerking met van de Brassband Eensgezindheid uit Wormer in de kerk aan het Noordeinde (Noorderkerk) in Wormerveer.
- *Het jubileumconcert op 10 maart* m.m.v. het blokfluitensemble Amarilli's Sunshine in de Noorderkerk te Wormerveer.
- *14 april korendag Jisp*. 20 van de 22 koorleden hebben gereageerd, waarvan 18 positief 2 negatief. Wij treden op na 13.00 uur. Hoogstwaarschijnlijk gaat onze deelname dus door.
- *25 mei korenfestival Monnickendam*. Nog niet helemaal zeker.
- *'Klassieke Koren Klanken': PKKZ concert* van de klassieke koren in de Zaanstreek in de Bullekerk te Zaandam begin juni. **Helaas zal dit concert in 2019 niet plaatsvinden.** Zie bericht verderop.

➤ Personalia

- Margreeth heeft een kleinkind. Zij luistert (nou ja, nu nog even niet) naar de prachtige naam Lente-Marie. Wij feliciteren haar en de ouders van harte en hopen dat het kindje, vast met veel muzikaal talent, voorspoedig op mag groeien.
- Er hebben zich twee nieuwe leden bij het koor aangemeld. Monique Brouwer en Marjo Verhaar. Beide dames zijn sopraan. Monique is een oude bekende: zij is eerder lid geweest van Cantabile. We hopen dat zij zich snel weer thuis voelt. Marjo heeft eerder gezongen bij het Toonkunstkoor Amsterdam en heeft 18 jaar het liturgisch koor Con Brio gedirigeerd. Van harte welkom beide, we zijn blij met deze versterking!



Lente Marie

Nieuws

- Op 8 oktober j.l. heeft het Platform Klassieke Koren Zaanstad (PKKZ) zijn halfjaarlijkse vergadering gehad. Het PKKZ is een samenwerkingsverband van de klassieke koren in de Zaanstreek. Het Platform heeft een eigen website: platformkzk.nl, waarop o.a. een concertagenda staat met een overzicht van alle concerten die de aangesloten koren (dat zijn: COV Zaanstreek, VE Intermezzo, Sorores Meae, Collegium Vocale Zaandam en Cantabile) organiseren. Ook het Kamerkoor Krommenie maakte er tot voor kort deel van uit, maar helaas is dit koor opgeheven, zoals in de vorige nieuwsbrief vermeld. De belangrijkste activiteit van het Platform (naast het up to date houden van de website) bestaat uit het organiseren van een jaarlijkse korenmiddag, verzorgd door en voor de Zaanse klassieke koren. Deze korenmiddag heeft tot nu toe drie maal plaatsgevonden, steeds in mei / juni als onderdeel van de IkToon-weken. In de IkToon-weken krijgen de amateurkunsten de kans om zich, vaak gesubsidieerd, te manifesteren. De middagen waren zeker een succes, de doelstelling om de klassieke koorzang in de Zaanstreek te promoten en elkaar als klassieke koren beter te leren kennen werd zeker gehaald, maar toch is er in de laatste vergadering besloten om in 2019 geen klassieke korenmiddag te organiseren. Gebleken is dat de korenmiddag toch geen hoge prioriteit bij de koren heeft, waardoor deelname niet altijd toegezegd kon worden. Daarnaast is het een flinke klus om de middag te organiseren en van werkgroep die dit deed zijn er twee leden gestopt. Het is niet gelukt om daar nieuwe mensen voor te vinden. Voor Cantabile betekent het dat deze optreed-optie geschrapt kan worden, iedereen kan rustig op vakantie gaan of 12 ½ jaar getrouwd zijn.
- Het is weer tijd voor de subsidieaanvraag. In 2013 heeft de Gemeente Zaanstad besloten om van de jaarlijkse subsidieaanvraag een vierjaarlijkse aanvraag te maken. Dat wil zeggen dat alle amateurkunstverenigingen een vierjarenplan moeten kunnen overleggen om voor subsidie in aanmerking te komen. Het was, dankzij de inspanningen en de slimheid van met name Janneke en Femke gelukt om voor de afgelopen jaren een heel behoorlijke subsidie in de wacht te slepen. Inmiddels zijn er vier jaren verstreken en moet er opnieuw een plan ingediend worden. Dat moet voor 1 november gebeuren. Janneke en Femke hebben het plan inmiddels klaar voor indiening. Wij hebben er alle vertrouwen in. Namens het hele koor: Dank en succes!

Waar gaat dit over?

In deze rubriek verzorg ik maandelijks enige achtergrondinformatie bij de actuele muziekstukken. De meeste informatie put ik uit vrije internetbronnen.

Het lijkt mij aardig om een van de oudste en bekendste volksrijmen die wij kennen wat extra aandacht te geven, ook omdat deze als thema dient voor het komende jubileumconcert: 'Es waren zwei KönigsKinder'. Deze ballade is ook uit de Nederlandse literatuur bekend.

Er bestaan veel versies, zowel in het Duits als in het (Oud-)Nederlands. Op YouTube zijn talloze uitvoeringen en bewerkingen te vinden, de melodie is wel steeds dezelfde.

De oudste opgetekende Nederlandse versie stamt uit de 16de eeuw. De versie van Max Reger, die wij zingen is aanzienlijk ingekort, 14 coupletten zou wel erg lang worden. Daardoor ontgaat ons wel dat ons prinsesje ook niet zo gemakkelijk naar haar al verdronken prins kan gaan zoeken. Haar moeder wil haar niet zonder haar zusje (en in andere versies ook haar broertje) laten gaan. Pas als haar moeder naar de kerk gegaan is, gaat zij op zoek en vraagt zij de visser zijn net uit te werpen. Hieronder de oude Nederlandse versie.

Het waren twee koninghs kindren Anoniem

Het waren twee koninghs kindren,
Sy hadden malkander soo lief;
Sy konden by malkander niet komen,
Het water was veel te diep.

De moeder gingh na de kercke,
De dochter gingh haren gangh:
Zy gingh maer also verre
Daer sy haer vaders visscher vant.

Wat stack sy op drie keerssen,
Drie keerssen van twaelf int pont,
Om daer mee te behouden
's Konincks soone van jaren jonck.

'Och visscher,' seyde se, 'visscher,
Mijn vaders visscherkijn,
Wout ghy een weynigh visschen,
't Zoud' u wel geloonet zijn.'

Met een quam daer een besje,
Een oude fenynde bes,
En die blies uyt de keersen
Daer verdroncker dien jongen helt.

Hij smeeft zijn net in 't water,
De lootjes gingen te gront,
Hoe haest was daer gevisset
's Koninghs sone van jaren was jonck.

'Och moeder,' seyde sy, 'moeder
Mijn hoofje doet mijnder soo wee,
Mocht ik 'er een kort half uurtje
Spanceeren al langhs de zee.'

Wat trock sy van haer hande?
Een vingerling* root van gout: (= *ring)
'Hout daer myns vaders visser,
Dat isser den loone voor jou.'

'Och dochter,' seyde se, 'dochter!
Alleen en meught ghy niet gaen:
Weckt op uw jongste suster,
En laet die met u gaen.'

Sy nam hem in de armen,
Sy kuste hem voor syn mont,
'Och mondelingh, konst ghy spreken!
Och hertje waert gy gesont!'

'Mijn alder jongste suster
Dat is also kleynen kint;
Sy pluckt maer al de roosjes
Die sy op haer wegen vint;

Zy nam hem in haer armen,
Zy spronker mee in de zee:
'Adieu mijn vader en moeder,
Van u leven siet ghy my niet weer.

Sy pluckt maer al de roosjes,
En die bladertjes laet sy staen,
Dan seggen maer al de lieden,
Dat hebben koninx kinderen gedaen.'

Adieu mijn vader en moeder,
Mijn vriendekens alle gelijk,
Adieu mijn suster en broeder,
Ick vaerder na 't hemelrijk.'